

# Seminario Teórico Clínico: Resignificaciones de la sexualidad en la adolescencia

Docente Titular: Ana Lía López

Docente Adjunta: Mariel Brizolara

Área IV. Subáreas b, c, d.

1er Semestre 2022

Horario: Miércoles, 11:30 a 13:00

## Fundamentación

### Introducción

Proponemos un recorrido conceptual en diálogo con la clínica para pensar y problematizar la praxis psicoanalítica con adolescentes. Como a partir del impacto de la resignificación de la sexualidad en la pubertad y la adolescencia se actualiza y reorganiza esta fantasmática, haciendo efectos en el cuerpo, en la relación con el otro-Otro, y en las nuevas experiencias del sujeto.

En un Seminario Teórico Clínico nos interrogaremos acerca de nuestra escucha y de nuestro posicionamiento psicoanalítico. Acercarnos así a las resonancias e interpelaciones que se producen en nuestra subjetividad, en nuestras zonas de desconocimiento y en el uso de nuestros instrumentos teóricos y técnicos.

Esta tarea implicará visualizar de qué manera la teoría psicoanalítica está presente en nuestra práctica. Cómo se pone a jugar el *trípode* de nuestra formación, incluyendo las implicaciones institucionales. Consideramos necesario tener presente la permanente dialéctica entre método y técnica. Poder escuchar el caso a caso, el enigma que se anuncia en el encuentro con cada sujeto.

Nos apoyaremos en viñetas y relatos tomados de la clínica y de la literatura; y en lecturas de la obra de Freud y de otros autores.

### Programa

Encontrarnos con el discurso adolescente, entre palabra, gesto y acto, interpela un imaginario “conocido” que debe disponerse a ser revisado. El trabajo con adolescentes nos estimula además a establecer un diálogo del psicoanálisis con un contexto disciplinar diverso, que incluye temporalidades y ubicaciones sociales y geográficas –cartografías urbanas y regionales-.

De una amplitud conceptual inabarcable en un semestre, priorizaremos algunos temas dispuestos en tres módulos:

**Lo puberal.** De cómo “*La metamorfosis de la pubertad*” (así le llama Freud en 1905 en el III ensayo) evidencia junto a las transformaciones del cuerpo, el avatar pulsional con la irrupción de la

genitalidad y su fantasmática, presente en el vivenciar consciente. Transcurre en ese borde, entre lo psíquico y el cuerpo, resignifica un mapa erógeno singular y pone en evidencia la contingencia de la pulsión ya planteada en los orígenes psicoanalíticos. Hace lugar a lo que subrayamos como ese perturbador encuentro del sujeto con un saber marcado por la historia pulsional, no preestablecido, librado a renegociaciones inconscientes con los acontecimientos del presente. Sumergido en una temporalidad lógica, el púber-adolescente *trabaja* para resolverlo. Buscando comprender el concepto “lo puberal” en la adolescencia, repasar algunos fundamentos del psicoanálisis: sexualidad infantil, pulsión, cuerpo erógeno, resignificación, *a posteriori*.

**La filiación.** La recapitulación y resignificación de la historia edípica -con los consecuentes temores y angustia- promueven movimientos, que en el mejor de los casos son de separación con las figuras incestuosas, la búsqueda de nuevos referentes, y una necesaria recreación de la historia. En el surgimiento de estos movimientos que resultan confrontativos planteamos profundizar en lo que llamamos **interpelación a la filiación**. El nuevo posicionamiento subjetivo estimula la búsqueda de los “orígenes míticos”, frecuentemente a través de nuevos referentes filiatorios, el ataque a lo conocido, y la búsqueda de respuesta del otro-adulto y del Otro. El cuerpo puede ser pensado como lienzo donde se muestra, se despliega y también se intenta velar-desconocer este conflicto.

Nos lleva a visualizar lo que podemos llamar: “*ritualidades de iniciación*” donde aparece como *otro* en primer lugar otro joven, el grupo, y también otro plasmado en un objeto, en un lugar. Otro testigo de lo que *se ansía inscribir*: la ciudad, otras superficies donde deslizarse, donde marcar, dejar una señal que al ser mirada identifique.

Proponemos pensar acerca de los desafíos que atraviesa tanto el adolescente como el adulto-otro, la opacidad de estos actos desde una mirada adulta que intenta comprender.

**La experiencia de ser sujeto.** Surgen las preguntas acerca de la identidad, del sentido de la vida y la búsqueda de espejos donde volver a mirarse. La *búsqueda de sentido* en su polisemia, forma parte paradigmática del discurso actual. Fundiéndose la sensorialidad estética con la adquisición de sentido y valor. A través de los sentidos el joven busca significados que a la vez le dan sentido a su existencia.

La intervención en el *cuerpo propio* es un aspecto importante a observar. La fantasía de autoengendramiento, de recreación del cuerpo, son solidarias a la necesidad de lograr esta nueva imagen de sí. El narcisismo ocupa un lugar primordial, estridente o veladamente.

Estas conductas, gestos y creaciones denotan también una urgencia discursiva en la búsqueda de la elaboración de los cambios a los que un adolescente es *arrojado a adueñarse*. Podemos describir algunos:

- El tatuaje y la modificación del cuerpo; marca autoinfligida que dialogará con las amarras propias de la historia pulsional, el anhelo de permanencia prometeica en lucha con el vértigo que produce lo que está cambiando.
- Las modas, las formas de vestirse originales, que son convertidas en estandartes o insignias que sostienen “identidades”.
- Las manifestaciones artísticas: música, artes visuales, intervenciones plásticas urbanas, etc.
- Relación de estas dimensiones con el uso de las plataformas virtuales.

Entre lo que se muestra a gritos y lo que queda silencioso transita la presencia de un adolescente. Estofa engañosa que da cuenta de la complejidad del mismo tránsito. De la extranjería del

propio cuerpo, de la extrañeza, tantas veces ominosa surgen respuestas que pueden devenir violentas, autoagresivas.

¿Cómo escuchamos los analistas este discurso, de qué manera ocupa el campo transferencial?

Lo puberal comporta una intensa sexualización del trabajo psíquico y mantiene relevancia en lo discursivo. Es un aspecto inconsciente implícito en el discurso del púber-adolescente que demandará un trabajo de elaboración “extra” en la escucha del psicoanalista, y a su vez permitirá visualizar cómo la sexualidad tiñe su vida cotidiana en forma disfrazada pero inevitable. Las llamadas fuentes de la sexualidad infantil (Freud, 1905, pág. 182), hoy pueden constituirse en lugares de inhibición, angustia y síntoma. Las fantasías originarias vuelven a aparecer, veladas y reclamando elaboración.

La frase: “*la adolescencia está ligada a la época; la pubertad, no*” tantas veces enunciada, hoy merece ser reconsiderada. Proponemos repensar esta formulación. Si bien podemos consensuar que la adolescencia claramente varía en cada época, con la intervención de la ciencia, la tecnología y la medicina, también la pubertad ha dejado de ser un evento ineludible e idéntico a sí mismo.

Proponemos pensar el lugar de las figuras parentales o de cuidado en la consulta por un adolescente. Tomaremos viñetas aportadas por los docentes y/o por integrantes del seminario.

---

## BIBLIOGRAFÍA SEGÚN MÓDULOS

---

### 1. Lo puberal

#### *Bibliografía*

Ensayo II. La sexualidad infantil (p.157-182) En: Freud, S. (1905). Tres ensayos de Teoría Sexual. En S. Freud, *Obras Completas Tomo VII*. Buenos Aires: Amorrortu.

Ensayo III La metamorfosis de la pubertad (p. 189-202). En: Freud, S. (1905). Tres ensayos de Teoría Sexual. En S. Freud, *Obras Completas Tomo VII*. Buenos Aires: Amorrortu.

Leclaire, S. (1976). La lógica del fantasma. *Revista Uruguaya de Psicoanálisis*. Tomo 14. pte 2, 215-224.

Gutton, P. (1991). *Lo puberal*. Buenos Aires: Paidós. (p. 10,16, 25, 82)

Viñetas: Ferrante, E. (2019). *La vida mentirosa de los adultos*. Montevideo: Lumen.

Lispector, C. (1971). Restos del carnaval. En C. Lispector, *Felicidad Clandestina* (págs. 34-36). Buenos Aires: Corregidor.

#### *Bibliografía complementaria*

Acevedo de Mendilaharsu, S. y. (1982). El cuerpo en psicoanálisis. *Revista Uruguaya de Psicoanálisis*. N° 61.

Uriarte, C. (2010). La resignificación de las identificaciones en la adolescencia. *Congreso FEPAL*. Bogotá: Fepal.

Freud, S. (1916-17). Conferencias de introducción al Psicoanálisis. N°21 Desarrollo libidinal y organizaciones sexuales. En S. Freud, *Obras Completas. T. XVI* (pág. 292). Buenos Aires: Amorrortu.

## 2: La filiación

### *Bibliografía*

Winnicott, D. (1971). Realidad y Juego. Cap. 11. BsAs: Gedisa

Casas de Pereda, M. (1986). Confrontaciones; acerca del gesto y la palabra. *Revista Uruguaya de Psicoanálisis*; n. 65: p. 63-71, 1987.

Viñeta "Milena". Aportada por la docente

### *Bibliografía complementaria*

Schroeder, D. (2004). La confrontación adolescente hoy. Aspectos imaginarios y simbólicos. *Revista APPIA*, 170-180.

López Brizolará, A. L. (2005). Ritualidades Contemporáneas. A *Cien Años de "Tres Ensayos para una Teoría Sexual" Hospital Pereira Rosell*. Montevideo: Revista APPIA

Kancyper, L. (2004). Adolescencia y confrontación generacional: Los afectos y el poder. *APPIA N° 15*, 92-96.

## 3: La experiencia de ser sujeto

### *Bibliografía*

Casas, M. (s.f.). En torno al rol del espejo. Montevideo.

López Brizolará, A. L. (2002). *Tatuajes Hoy*. Obtenido de <http://www.apuruguay.org/>: <http://www.apuruguay.org/apurevista/trabajos/2002/Analialopezatuajes.pdf>

Viñeta consulta: Martina. Aportada por la docente

Viñeta literaria. Lispector, C. (1971). Cuento breve: Felicidad Clandestina. En C. Lispector, *Felicidad Clandestina* (págs. 17-20). Buenos Aires: Corregidor.

### *Bibliografía complementaria*

Verísimo de Posadas, L. (2006). Identificaciones en la Adolescencia: Ser alguien... aunque sea de mentira. *Revista Uruguaya de Psicoanálisis*, 32-40

Le Breton, D. (3 de diciembre de 2002). *El sentido del cuerpo*. Obtenido de Tendencias: [https://tendencias21.levante-emv.com/david-le-breton-el-sentido-del-cuerpo\\_a69.html](https://tendencias21.levante-emv.com/david-le-breton-el-sentido-del-cuerpo_a69.html)

Acevedo, S. (1989). Transferencia y acting out. *Revista Uruguaya de Psicoanálisis*.

Birraux, A. (1996). De la crisis al proceso. *Les Cahiers du Collège International de l'Adolescence*, 191-205.