

Nociones "cruciales" en el pensamiento de J. Lacan.

Qué mejor presentación de este pensador que el modo como él mismo dice de su concepción del Psicoanálisis frente al público nipón. Allí el valor de la palabra como moneda de cambio en la labor del análisis, el gran Otro y el sujeto de deseo se dan cita para pensarlos en su valor.

Cómo eludir ocuparnos de un constructo teórico que atraviesa como ninguno, la totalidad de su enseñanza: el estadio del espejo. "Hallazgo iniciático cargado de consecuencias para su noción del yo y la radical ajenidad que le constituye. Carácter especular y alienante de la constitución del yo que, necesitado de la imagen para crearse, arroja como correlato la agresividad. Desgarro originario que contiene los imaginarios de completud y aniquilación, de la que la relación con el semejante surge como su heredera".

Finalmente nos ocuparan los registros de lo imaginario, simbólico y real. Registros que reordenan las nociones freudianas de deseo, falta y falo. Nociones que en su pensamiento adquieren un valor estructural.

Exp: Zuli Oneill, Ma. Martha Montes, Magdalena Filgueira y Alberto Moreno

Bibliografía:

- El estadio del espejo como formador de la Función del Yo(je). Tal como se nos revela en la experiencia psicoanalítica. Escritos I. J. LACAN. pag 86. Edit. Siglo Veintiuno Editores.
- <https://lacanterafreudiana.com.ar/2.5.1.4%20%20%20LO%20SIMB,%20LO%20IMAG%20Y%20LO%20REAL,%201953..pdf>
- <https://www.lacanterafreudiana.com.ar/2.5.1.18%20%20%20DISCURSO%20DE%20TOKIO,%201971.pdf>