

## LA HISTORIZACIÓN ANALÍTICA COMO CREACIÓN.

*Docente: Stella Yardino*

*Colaboradores: Damián Schroeder, Fernanda Cubría.*

*Proponemos pensar la historización analítica como creación compartida por la díada analista- analizando, una nueva versión de la historia recordada o escuchada, que habilita transformaciones psíquicas.*

*Quienes compartimos este oficio, sabemos que aquellos que buscan nuestra ayuda son siempre portadores, en mayor o menor medida, de marcas o restos de situaciones traumáticas que se encuentran en la base de su padecimiento.*

*Trauma singular, familiar y colectivo, que signó al sujeto o dejó su impronta en generaciones anteriores que se transmite y/o repite, muchas veces de modo silencioso.*

*El psicoanálisis, empresa de liberación del sufrimiento, intentará desarticular los efectos patógenos de esta repetición otorgando un nuevo sentido, o aún un primer sentido posible a aquello que desbordó la capacidad del psiquismo para procesarlo.*

*Concebimos la historización analítica siempre como actividad creadora ya que, aún cuando no se trate de situaciones traumáticas o límite, aspira a recuperar transferencia mediante y de manera reconstructiva, parcial, novelada, lo que por sexualizado cayó bajo los efectos de la represión y retorna como síntoma.*

*El analista será entonces, en el mejor de los casos, el co-creador, junto con el paciente, de otro guión en un nuevo escenario en el cuál el sujeto, despojado de las antiguas máscaras, logre encontrar(se) consigo mismo y con su deseo.*

*A partir de distintas situaciones clínicas aspiramos a trabajar estas ideas en una reflexión conjunta que nos provea de más herramientas para sostener la incertidumbre en nuestra tarea y perseverar en nuestra siempre desafiante y provisoria "creatividad".*

*Antes de cada reunión se enviará material clínico publicado que será la base del intercambio en ese encuentro.*