

Lo inédito en el encuentro analítico

Proponemos situarnos en el desafío en torno a la creación inédita que supone la sesión de análisis focalizándonos en la creatividad cotidiana de nuestra praxis.

Desde la movilización que provoca el encuentro paciente- analista en la apertura a lo desconocido de sí mismo, pensamos en un interjuego de repeticiones transferenciales en reediciones discursivas (palabras, gestos, afectos) que a través de nuevas traducciones – transcripciones abren a posibilidades inéditas de simbolización.

En este sentido, encontramos a Freud, en sus descubrimientos, con la novedad inédita que lo implica e intercambia con Fliess en sus cartas (trabajaremos en la carta 52).

Pretendemos seguir la idea del camino abierto a la creatividad y el deseo reflejado también en las nuevas teorizaciones de la historia del psicoanálisis (Laplanche, Green, Roussillon) y la nuestra de hoy en la sesión, para lo cual propondremos relatos clínicos actuales.