

## XI CONGRESO INTERNACIONAL

LA CREATIVIDAD, ESA HUMANA EXPERIENCIA. DIÁLOGOS DEL PSICOANÁLISIS CON OTRAS DISCIPLINAS.

INTENCIÓN

AUTOR: Magdalena Landechea

INSTITUCIÓN: APU (Analista en Formación)

TÍTULO: "CREATIVIDAD Y MEDIADORES TERAPÉUTICOS EN LA CLÍNICA CON NIÑOS. La leyenda de La Llorona del Parque Rivera"

PALABRAS CLAVE: Fantasías y temores filicidas. Cuentos populares y mediadores plásticos-figurabilidad.

RESUMEN: Los síntomas de Mariana, una niña de edad escolar, movilizan a sus padres a consultar. En el proceso analítico de la niña, comienzan a desplegarse sus temores, los fantasmas aterradores que la invaden y la angustian. Es en este despliegue que aparece un cuento urbano traído por la paciente. Proceso creador engendrado en el saber popular, tomado e "intervenido" por la paciente para poder decir de su angustia, proyectar sus miedos, su hostilidad y las fantasías de padres filicidas.

Utilizando mediadores plásticos trabajamos con el cuento de "La Llorona del Parque Rivera" y creamos una muñeca de trapo. La producción del objeto mediador, objeto maleable, permitirá la organización de la vivencia para poder ser representada. La imagen, como primera forma que habilita a la palabra.