

## **Elías Adler**

Asociación Psicoanalítica del Uruguay

**Título: El cuaderno de tapas negras de Lifka. La creación literaria como intento por procesar una situación traumática y otras interrogantes.**

Resumen: Lifka viaja con 20 años, desde su Polonia natal a mediados de 1930 hacia Montevideo para instalarse aquí dejando a toda su familia en esa zona del mundo. La esperan su hermana y su cuñado. Durante el trayecto en barco, Lifka escribe en un cuaderno. La familia que consigue formar en Uruguay desconoce la existencia del cuaderno hasta que Lifka entra en su vejez. Luego de su muerte, el cuaderno se pierde. El año pasado vuelve a aparecer en una caja y comienza a ser traducido y a develar un sinfín de características desconocidas de Lifka.

Es posible que el cuaderno sea un intento de Lifka por pasar el tiempo durante su viaje en soledad en el vapor Asturias. Es un intento también por empezar a procesar una migración que seguramente tiene sus puntos traumáticos, pero quedan muchas interrogantes.

El trabajo abordará las notas y escritos de Lifka e intentará acercarse desde una lectura básicamente psicoanalítica a las preguntas que se abrieron con el descubrimiento del cuaderno de tapas negras y su contenido.

**Descriptores: Creatividad, Trauma, Memoria, Transmisión intergeneracional**