

Buenas tardes,

Enviamos intención de trabajo para el congreso de creatividad.

*Licenciada Beatriz Angulo.

AUDEPP

Docente

Artista plástica

*Profesor Federico Arnaud

Artista visual

Docente de arte

Curador

Título del trabajo: Sobre deseos y desplazamientos

Palabras claves:

Psicoanálisis, arte, simbolización, representación, sublimación acción.

Resumen:

Sobre deseos y desplazamientos

La creatividad como facultad reservada al género humano, tiene una relación directa con la capacidad de representar, representar el medio y representarse a sí mismo. No hay manera de crear sin que se permee nuestra psiquis, nuestro modo particular de resolver un problema. El problema puede ser de orden práctico y vital pero también imaginario. La imaginación es necesaria para trascender la mera sobrevivencia. Imaginamos la muerte y creamos mientras estamos vivos. Creamos imágenes que nos trascienden y jugamos a ser dios o para los ojos de un dios siempre imaginado. El lugar de lo sagrado es el comienzo de la simbolización. Dimos imagen y símbolo al infierno y al paraíso, creamos objetos de uso doméstico en los que la vida cotidiana fue recreada, pero no fue hasta el surgimiento del movimiento surrealista que el deseo logra representarse. La simbolización aún en universos como los del Bosco por citar un ejemplo, estaba comprendida en un código común y es recién con el psicoanálisis que esta adquiere un carácter individual y por lo tanto recupera su misterio. Es a partir del psicoanálisis y del surrealismo que el universo simbólico se libera de sus códigos morales y el espacio se abre tanto a lo lúdico como a la interpretación. El ejercicio surrealista de generar desplazamientos simbólicos abre una puerta a infinitas interpretaciones y estas deberán aceptar que la decodificación es también un ejercicio lúdico y saludable. Planeamos la

posibilidad de jugar con la realidad como una herramienta para reinventarse y adentrarse en el juego del misterio de la existencia.