

Título: Creatividad en la formación de psicoanalistas a través del Instituto Latinoamericano de Psicoanálisis (ILAP)

Autor: Dra. Susana Balparda. Miembro de APU

Me propongo presentar un trabajo centrado en la formación y la práctica analítica, en condiciones no favorables, debido a circunstancias sociales, económicas y culturales.

Me encuentro, a través de comunidades de diferentes países de América Latina, que integran el ILAP (Instituto Latino Americano de Psicoanálisis) con realidades que exigen un gran despliegue de creatividad para lograr los objetivos de la formación analítica.

Busco pesquisar los factores que favorecen que, a pesar de las dificultades, muchas personas pongan en juego todo su esfuerzo para lograr analizarse y formarse como psicoanalistas. Personas que a veces han gestado su transferencia con el psicoanálisis en un contacto ocasional y fugaz con un psicoanalista, o a partir de la aproximación intelectual con la disciplina. Esas y otras formas de contacto inicial, que ponen en marcha la aspiración de saber más de sí mismos, del deseo, de lo Inconsciente, generan la emoción de descubrir vigente y posible el anhelo de Freud: la extensión de “la peste”.

La posibilidad de analizar en condiciones de excepción (aceptar trabajar por bajos honorarios, optimizar el uso del teléfono para recrear el campo de la sesión analítica, etc.) requiere (o exige) también el compromiso creativo de los analistas de formación.

Palabras clave: psicoanálisis – formación - creatividad