

Intención de trabajo. Congreso APU 2022

Nombre de autor/autores

Gustavo CANTU

Filiación institucional

Universidad de Buenos Aires, Facultad de Psicología, Cátedra de Psicopedagogía Clínica

Título del trabajo a presentar

Los procesos de pensamiento como procesos de creación

Palabras clave

Pensamiento – creación – procesos terciarios – procesos transicionales – función objetalizante

Resumen

La importancia de la creatividad es evidente en lo que se refiere a los dominios de la creación artística. Sin embargo, su participación es indispensable en todos los ámbitos del pensamiento. Incluso la "simple" percepción no es mera copia de la realidad sino una creación que no reproduce lo existente sino que crea algo que no existía antes del encuentro entre sujeto y objeto. Toda la gama de producciones simbólicas que dan cuenta de la apropiación subjetiva de la realidad exterior -desde la mera percepción hasta las formas más complejas de pensamiento lógico- involucran el proceso de creación.

En esta presentación intentaremos dar cuenta de ese proceso a partir del análisis de producciones de niños, niñas y adolescentes con dificultades en la construcción del pensamiento lógico, abordado en el marco del proyecto UBACyT "Procesos subjetivos y simbólicos contemporáneos comprometidos en el aprendizaje escolar: nuevas conceptualizaciones e intervenciones.", dirigido por la Dra. Patricia Alvarez (Cátedra de Psicopedagogía Clínica, Facultad de Psicología, UBA). Para ello buscaremos destacar el lugar de la función objetalizante como proceso de creación de unidades cada vez mayores y más complejas (en su necesaria relación dialógica con la

función desobjetalizante), de los procesos transicionales como procesos de creación de espacios y de objetos que no se reducen ni a la realidad interna ni a la realidad externa, y de los procesos terciarios como procesos de ligadura entre los procesos primarios y los secundarios. En esos tres ejes fundamentaremos una propuesta de comprensión de los procesos de pensamiento como procesos de creación, a partir de su reinscripción en la dinámica psíquica en su conjunto.