



Lic. Psic. Beatriz Blaz

Titulo

Creatividad de los niños a través del dibujo para transitar el duelo.

Introducción

El cuerpo en el psicoanálisis es considerado como la fuente donde se inscriben los significantes y significados, es donde se desarrollan los síntomas. Todo síntoma tiene un sentido y está conectado con la vida psíquica del individuo. (Freud, 1873, p.53)

¿Podrá el niño elaborar el duelo a través del dibujo?

Se emplaza la palabra del sufrimiento psíquico en el lenguaje de los dibujos sostenida por la voz de un otro. Por otro lado, se va adjuntar en la viñeta algunos dibujos desde 2015 hasta 2021 su mayor creatividad fue en plena pandemia.

Palabras clave para el psicoanálisis: Cuerpo-mente- entorno social -

Resumen: Este trabajo se propone analizar, acerca del valor del enunciado para Psicoanálisis, el lugar que éste ocupa, la palabra en el discurso, por ejemplo, en el lenguaje de los dibujos como objeto de interpretación.

El objetivo de este trabajo es exponer un caso clínico de una niña de 7 años que logro a través de esta técnica en un proceso de extenso en el tiempo y de la variedad de dibujos que le permitido transitar la pérdida de su padre y su madre en un periodo de un año, a los tres meses de esta situación tuvo una enfermedad crónica con un tratamiento de quimioterapia que tuvo éxito en su salud, hoy es una adolescente que goza de buena salud con sus controles anuales.

La bibliografía: Que va ser consultada es de referencia psicoanalítica con los textos de Sigmund Freud, Melanie Klein y aportes de Winnicott.