

CONGRESO DE APU 'La creatividad esa humana experiencia'

Resumen de trabajo

Eje 'Prácticas psicoanalíticas'

Título **En torno a la 'Pantalla/pizarra mágica'.**

**Creatividad en el encuadre del psicoanálisis con niños en pandemia por Covid19.**

La experiencia que vive la humanidad desde diciembre de 2019, en que un virus de la familia de los coronavirus, salta del reino animal a poder reproducirse en el cuerpo de los humanos, que determinó la declaración de emergencia sanitaria en el Mundo entero y por tanto en nuestro país, llevó a un cambio abrupto y drástico del encuadre psicoanalítico, clásico, y a tener que inventar, descubrir es decir crear un nuevo encuadre de juego en el trabajo analítico con niños.

A través de algunas pequeñas viñetas propongo concebir e intentar pensar cómo se trasladó la escena en transferencia con la caja y en sala de juego a los escenarios hogareños del analizante niño, y del analista.

Por último si los cambios del encuadre necesarios y creativos en las 'olas' de contagios y de gravedad de la enfermedad, dejaron marcas permanentes en el trabajo con niños, o si tuvieron mayormente el carácter de transitorias.

Propongo tomar la interpelación que la pandemia nos ofrece y reflexionar respecto de nuestra posición- función de psicoanalistas en escenarios transferenciales de juego, sabiendo que se tratará de todos modos, siempre, caso a caso.

Magdalena Filgueira

[mfilgueira.mefe@gmail.com](mailto:mfilgueira.mefe@gmail.com)

14/3/22