

**Congreso APU 2022**

**4, 5 y 6 de agosto**

**La creatividad esa humana experiencia. Diálogo del Psicoanálisis con otras disciplinas .**

**“Creatividad y diálogo con la interdisciplina : Condición indispensable para la transmisión del psicoanálisis. “**

A modo de introducción y a partir de conceptos centrales del paradigma psicoanalítico , este trabajo realiza un breve recorrido que partiendo de Freud y continuando por autores post freudianos como S. Bleichmar, J Laplanche, Ch Bollas, F Schkolnik, D Gil, M Viñar y la autora entre otros, han intentando dar cuenta del punto de vista metapsicológico, lo que está en juego en relación a la estructuración psíquica, para el surgimiento del acto creativo.

Se destaca la histórica participación de los analistas de APU en el extramuros de su sociedad, dando cuenta de un psicoanálisis implicado con la comunidad y la cultura como condición necesaria para volver la mirada e interpelar tanto a la teoría como la práctica, en sus aspectos dogmáticos y académicos. Se resalta la necesidad de un diálogo permanente entre lo instituido y lo instituyente, para dar lugar al poder transformador de los conceptos .

Surgen así , los interrogantes y desafíos a los que se ve enfrentado nuestro paradigma en su doble vertiente teórico- práctica, en los actuales tiempos en que los “ traumatismos extremos” tanto de las guerras como de la pandemia , nos obligan a procesar duelos ,tramitar incertidumbres caminando por un campo de dudas y opacidades, de múltiples escrituras, legados y errancias, construidos como un palimpsesto desde la alteridad y el diálogo. Es desde estas diferentes miradas que entendemos que el modo de mantener la continuidad del quehacer en nuestro oficio va de la mano del modo en que entendamos nuestra inserción e implicación en las diferentes y múltiples áreas de la cultura actual.

**María Cristina Fulco**

**Miembro Titular de APU**