

¿LA FICCIÓN EN BUSCA DE LO REAL?

Violencia y literatura.

Lilián Alonso, Viviana Amaral, Gabriela Calvo, Esther Deutsch, Marta Díaz, Clarisa Frydlender, José Gallego, Silvina Gómez Platero, Dina Gonnet, Andrina Ongay, Silvia Pesquera, Aurora Polto, Alejandra Vázquez ¹.

Coordina Susana García

“Un poema le extirpa a la lengua un punto real de imposible decir”. Alain Badiou²

¿Qué podemos aportar desde el psicoanálisis, al complejo fenómeno de la violencia sin caer en reduccionismos interpretativos?

El psicoanálisis es una experiencia altamente individual en su práctica, pero también es una disciplina que aporta y permite pensar sobre “el malestar en la cultura”, sobre la estructuración psíquica que no sólo es un movimiento interno, sino que exige dar cuenta de la prioridad del otro y del medio social en el que ese infans llega al mundo. Ese Otro/otro siempre pivoteando, en sus desencuentros, interpelado también desde lo pulsional ¿mortífero o siempre sexual?. Ligado o desligado?

Nos planteamos con Badiou que la literatura, está siempre buscando la caída de la máscara, para que lo “real” emerja aunque desgarrado y parcial. Caídas que implican siempre violencia y dolor.

El psicoanálisis no está en pos de lo mismo? Buscamos profundizar en fenómenos humanos individuales y sociales, sin reduccionismos trabajando los aportes de otras disciplinas para poder atisbar los complejos fenómenos que nos angustian y a los que estamos obligados a aportar.

Desde la novela de Oates ³ como pretexto, nos proponemos trabajar, las relaciones pasionales y los problemas de la alteridad, lo traumático tanto

¹ Integrantes del grupo de estudios de APU sobre Violencia, Odio y pulsiones

²Badiou, A. 2016. En busca de lo real perdido. Amorrortu editores Argentina

³ Oates, Joyce C. 2020 Persecución. Edita Fiordo. Buenos Aires Argentina

en la adultez como en la infancia y sus efectos. Lo sexual y sus modos de ligazón o desligazón, las marcas dejadas por el otro/Otro. El lugar que le damos al acontecimiento.

Proponemos una mesa redonda, que puede incluir a otras disciplinas, a cargo del grupo de APU que está trabajando, sobre violencia, odio y pulsiones.

Precisaremos a la brevedad más detalles de la propuesta.