

Intención de Trabajo Congreso APU “La creatividad, esa humana experiencia”

Titulo: Inmigración ucraniana en Uruguay: (re)creación del “carro ruso”.

Autores: Alicia Kachinovsky (APU), Ignacio Gerfauo Woloszyn (AUDEPP-Facultad de Psicología)

Contacto: nachogerfauo@hotmail.com

El presente trabajo se basa en una tesis de maestría en psicología clínica en la cual se estudia el proceso de construcción de identidad de un grupo de inmigrantes provenientes del este de ucrania y alrededores. En esta oportunidad se destaca en las entrevistas un objeto que destaca en el recuerdo de varios sujetos: el carro ruso. Este novedoso elemento no había sido concebido anteriormente por el investigador. Se propone entonces pensar el “carro ruso” como elemento novedoso que representaría un objeto que identifica a toda la comunidad, simbolizando una herramienta de trabajo conocida por estos inmigrantes. ¿Qué otros elementos existen detrás de esta nominación? ¿Por qué se le denomina “ruso”? ¿Es realmente una creación de esta comunidad o es una apropiación simbólica que cumple un papel de sostén a nivel grupal? Se tomarán aportes del psicoanalista uruguayo Victor Guerra (2017), en especial su concepto de objeto tutor, en tanto co-creación psíquica con otro, donde revela la importancia de los procesos grupales intersubjetivos.

Referencias

Guerra, V. (2017). Simbolização e objetos na vida psíquica: os objetos tutores. *JORNAL de PSICANÁLISE*, 267-286.