

CONGRESO APU

4, 5 Y 6 DE AGOSTO 2022

LA CREATIVIDAD, ESA HUMANA EXPERIENCIA. DIÁLOGOS DEL PSICOANÁLISIS CON OTRAS DISCIPLINAS

Título de la mesa de trabajo única:

LA CONSILIENCIA COMO DIÁLOGO ENTRE EL (LOS) PSICOANÁLISIS Y OTRAS DISCIPLINAS

Coordinadora de la mesa:

- Lic. Carmen Crespo-Presidenta de APdeBA

Expositores de la mesa:

- Dr. Horacio García. Médico Psiquiatra Psicoanalista. Miembro de APdeBA y Secretario Científico.

Abstract de su presentación:

Aportes de las Neurociencias al (los) Psicoanálisis

Nuestra presentación se referirá a Las Neurociencias en sus aspectos cognitivo, afectivo y social y al Psicoanálisis en sus diversas variantes.

A través de lo que se ha denominado CONSILIENCIA se puede intentar lograr no un discurso común sino encontrar que hay de común en los discursos (Esto se plantea entre muchas disciplinas, especialmente entre las ciencias biológicas y las humanísticas). Es importante aclarar que esto es posible gracias a los enormes progresos logrados en los últimos 50 años, debido a estudios dinámicos no cruentos.

Se pueden utilizar las neurociencias para tratar de entender cuáles son las intuiciones neurobiológicas de los psicoanalistas respecto a diferentes teorías de las pulsiones y pasar a trabajar más en el contexto de la demostración (Raichembach), que en el contexto de descubrimiento en el cual los analistas nos manejamos, tal vez, con demasiada fluidez.

Hablaremos del desarrollo humano tomando en cuenta la evolución, la influencia de medio ambiente, del genoma y la epigenética, la importancia del

desarrollo temprano y su influencia en los momentos de mayor neuroplasticidad.

Procuraremos entender mecanismos como la represión estudiando las memorias. El estudio de la percepción y el componente creativo que existe en una de las acepciones posibles de creatividad humana, tal cual la plantea Winnicott.

Y finalmente intentaremos profundizar en ciertos campos de la psicopatología, la integración psiquesoma y la terapéutica, como serían la asociación libre, el insight y el proceso de elaboración.

- Dra. Eliana Montuori. Médica Psiquiatra Psicoanalista. Miembro de APdeBA, e integrante de su Comisión Directiva

Abstract de su presentación:

El diálogo entre el psicoanálisis y la etología

La convocatoria de este congreso quizás abre las puertas para permitirnos hablar de la metapsicología freudiana y de su influencia sobre la clínica y la técnica, la forma de llevar a cabo las terapias desde Freud a nuestros días y reflexionar sobre los interrogantes y quizás también algunas modificaciones al constructo teórico freudiano, que muchas veces no nos animamos a plantear.

Los cuestionamientos a la metapsicología freudiana provienen y han provenido del seno del psicoanálisis, pero fundamentalmente del diálogo con otras disciplinas al cual este congreso invita.

Me propongo en este trabajo hacer un recorrido teórico-clínico respecto de algunos aportes de otras disciplinas, en especial la etología y el desarrollo emocional temprano que considero relevantes para el psicoanálisis.

Me referiré al giro relacional y al pasaje de una psicología unipersonal a una psicología de dos personas, a la utilidad de incorporar el concepto de sistemas motivacionales interpersonales a nuestra práctica clínica, y reflexionaré sobre las modernas investigaciones sobre el sistema motivacional de la cooperación,

los mecanismos de sincronía bio-comportamentales y los aportes de la teoría de la evolución a la comprensión de la moralidad así como su importancia para comprender el desarrollo humano, ya sea desde el punto de vista de su evolución como especie, así como de su desarrollo ontogenético.

- Dra. María Rita Ragau. Psicóloga. Dra. de la Universidad de Buenos Aires, área Psicología. Miembro de APdeBA e integrante de su Comisión Directiva.

Abstract de su presentación:

Desde la lingüística, un aporte a las concepciones acerca del diálogo psicoanalítico

Ubicarnos en la posición de pensar, experimentar y comprender los fenómenos que atañen a nuestra práctica psicoanalítica desde el modelo de la complejidad, necesariamente nos entrelaza con las perspectivas que nos aporta la interdisciplina y la mirada transteórica. Wallerstein (2006) señaló la importancia que ocupa el pluralismo teórico dentro del psicoanálisis al que considera una disciplina independiente "...que tiene sus raíces en la exploración del funcionamiento de los procesos psíquicos inconscientes, pero que tiene puntos de conexión -y la oportunidad de realizar intercambios mutuamente enriquecedores- con toda una gama de disciplinas que estudian la conducta humana, desde la filosofía y la lingüística en un extremo del espectro, hasta la psicología cognitiva y las neurociencias modernas, en el otro"

Sin dudas, esta postura se sostiene en el paradigma de la complejidad desarrollado por Morin (1998), sociólogo y filósofo francés quien sostiene que el pensamiento complejo aspira al conocimiento multidimensional. Este pensamiento sustenta que no se puede aislar un objeto de estudio de su contexto, de sus antecedentes, de su devenir.

Hace ya 50 años David Liberman enriqueció la comprensión del proceso psicoanalítico con los conocimientos que aporta la lingüística y la teoría de la comunicación. El diálogo analítico lo concibe marcado por estilos o pautas

estilísticas complementarias de cada uno de los integrantes de la dupla. Los estilos del analizando corresponden a la forma en que éste combina los ingredientes verbales, para verbales y no verbales de sus comunicaciones, las actitudes y gestos que acompañan la verbalización.

Para ahondar en esta perspectiva, me interesa especialmente convocar la concepción de lenguaje ubicada entre la Psicología y la Lingüística, en el contexto más amplio de las Ciencias Humanas y Sociales, que seguramente puede contribuir con sus ideas a los desarrollos psicoanalíticos sobre el particular diálogo analista-paciente.