

**Nombre de autor/autores:** Diana Meerhoff

**Título del trabajo a presentar:** La mediación expresiva, entre el hacer y el pensar

**Eje temático:** Pensar, Imaginar, Saber... Sublimación, pensamiento, reflexión.

**Palabras clave:** expresión, mediación, abordaje, drogas.

### **Resumen**

Promover salud implica facilitar oportunidades para experimentarla. Desde el contexto social actual, donde se promueve el tener más que el ser, se ofrecen modelos de vida basados en el exitismo, directa o indirectamente se propone un sujeto fragmentado en “sujeto de consumo” alejado de sus posibilidades de autoconstrucción. Si el “valor” es ser útil, ser funcional, esto se puede conseguir también con las drogas, que soportan al vivir, al funcionar, ya que es posible definirla en tanto “conducta desviada” como en “hiper-adaptación”, denunciando normas sociales explícitas y latentes. De allí se desprende la relevancia de crear espacios de expresión de las propias vivencias, imaginarios, emociones. El desarrollo de actividades orientadas a aumentar el contacto, a favorecer la interacción, la conexión redes comunitarias y sociales, contribuyen a reflexionar detenida y críticamente sobre la realidad y orientan acerca de posibilidades de cambio. En las adicciones y consumos problemáticos, donde el sujeto establece un vínculo dependiente con el objeto-droga, introducir mediadores sujeto-objeto genera un espacio potencial, “un entre” que separa. En un espacio de producción creadora se mediatiza, se simboliza, se desestructuran las defensas a favor de la confianza y de una postura activa. La capacidad de simbolizar en un acto nos define y une como especie, nos hace humanos.