

Características de la intención de trabajo. Congreso APU 2022

Nombre de autor/autores

Ana Margarida Gonçalves Martins Gabriel Mourato

Filiación institucional

Escola Superior de Educação de Santarém - Portugal

Palabras clave

Libro álbum, contexto terapéutico, niños, mediación.

Resumen

Português

Pretende-se abordar o livro álbum no contexto terapêutico com crianças, bem como as diferentes linguagens adjacentes nessa mediação. O livro álbum e a mediação, utilizados junto de uma criança, podem promover o pensamento reflexivo, a regulação e a contenção dos afetos. Este suporte tem características facilitadoras da projeção, da intersubjetividade, simbolismo e representação na criança como forma de dar lugar ao pensamento individualizado. O livro já é um objeto dialogante e dinâmico, no entanto, se valorizarmos as linguagens adjacentes à triangulação - mediador/livro/criança - esse diálogo flui e ganha corpo na relação humana e no acompanhamento terapêutico. A interpretação dos textos e das ilustrações estão em constante mutação, para além disso, a linguagem/símbolo é a interpretação da realidade individual. Assim, quando lemos, é preciso escutar as emoções provocadas, ler os sinais que são acompanhados com a evocação de emoções. O processo de relação e mediação, associado a este suporte, permitirá criar um espaço e tempo de comunicação, de intra e inter-relação.

Castellano

Se pretende abordar el libro álbum en el contexto terapéutico con los niños, así como los diferentes lenguajes adyacentes en esta mediación. El libro álbum y la mediación, utilizados con un niño, pueden promover el pensamiento reflexivo, la regulación y la contención de los afectos. Este soporte tiene características que facilitan la proyección, la intersubjetividad, la simbología y la representación en el niño como forma de dar lugar al pensamiento individualizado. El libro ya es un objeto dialógico y dinámico, sin embargo, si valoramos los lenguajes adyacentes a la triangulación - mediador/libro/niño- este diálogo fluye y se concreta en la relación

humana y en el acompañamiento terapéutico. La interpretación de textos e ilustraciones está en constante cambio, además, el lenguaje/símbolo es la interpretación de la realidad individual. Así, cuando leemos, es necesario escuchar las emociones provocadas, leer los signos que van acompañados de la evocación de emociones. El proceso de relación y mediación, asociado a este soporte, permitirá la creación de un espacio y tiempo de comunicación, de intra e interrelación.