

Peut-on créer, ou juste transformer, Marie-Anne, Antoine ?

Resumen

Miramos el proceso creativo en su tránsito transformador. Desde el destello, entre el creador hasta la experiencia compartible. ¿Es compartido, el germen de la creación?

Con y desde lo reprimido, la sublimación burla la censura, alivia el displacer, deformando-transformando, hace conciencia y expresa.

La creación es conciliación entre el ser y el deseo. ¿Singular o plural?

Hombres y mujeres ¿tendrían diferentes maneras de sublimar, por su posición frente a la castración?

Marie-Anne y Antoine*, postularon que la materia no puede ser creada, tampoco destruida, solo transformada. ¿Quién-es el creador?

¿Puede la materia psíquica equipararse, en ese proceso transformador del acto creativo, que expresa lo impedido de manifestarse?

Crear corresponde al seno de la vida mental, comprende objetos y funciones transicionales. La transformación ocurriría en el espacio potencial que existe entre el afuera y el adentro, entre el sujeto y el entorno. El espacio transicional, sitio del encuentro de los reprimidos intrapsíquicos de cada uno, convocados por la sublimación en un espacio más amplio, de encuentro intersubjetivo y con la cultura.

Conjugar deseos y sublimar pulsiones con otro ¿es un acto transformador-creador?

Vínculos y proyectos convocan la dimensión del deseo, que apunta en la dirección del placer de representación que se inicia también en lo social y se apuntala en la pulsión por crear.

¿Forman parte del psiquismo singular? ¿Están "afuera", en el espacio intermedio-intermediario entre el sujeto y el otro?

*Antoine-Laurent de Lavoisier - Anne Pierrette Paulze. (París Siglo XVIII) creadores de la química moderna.