

## Intención de trabajo Congreso APU 2022

**Nombre de autor/autores:** Mercedes Puchol Martínez

**Filiación institucional:** Psicoanalista con función didáctica y presidenta de la Asociación Psicoanalítica de Madrid (APM).

**Título del trabajo a presentar:** “Algunas consideraciones sobre la creatividad y sus enemigos en el uso y elaboración de nuestras teorías”.

### **Resumen (150 a 250 palabras):**

Partiendo de la base de que la creatividad es un entretreído entre inspiración, simbolización y pensamiento (Olmos, 2021), atravesado por una dialéctica entre el deseo y la prohibición donde algo del orden de la transgresión se pone en juego (Kachinovsky, 2022), la autora se propone mostrar un conjunto de consideraciones en torno a la creatividad en el uso y la elaboración de nuestras teorías.

Tomando como premisa que el psicoanálisis se sitúa en el marco del pensamiento complejo, propio de la epistemología contemporánea, la autora resalta la importancia de mantener un diálogo abierto con las teorías que nos permita realizar una *elaboración* personal, entendiendo este concepto en su doble vertiente tanto de transformación como de invención y/o ideación de algo complejo. Elaboración personal que, en su criterio, necesita contener una resonancia afectiva tanto para el analista como para el analizando, que se creará y recreará en cada encuentro analítico.

Al mismo tiempo, la autora reflexionará sobre una serie de fenómenos que piensa pueden obstaculizar e, incluso, atacar, la posibilidad de realizar una elaboración personal y un uso genuinamente creativo de nuestras teorías. Factores que relaciona tanto con los funcionamientos fanáticos de la mente, que tienden a la simplificación y al reduccionismo, como con los aspectos narcisistas que impulsan a la “apariencia de creatividad”, conduciendo tanto a la confusión como a la apropiación del pensamiento del otro.

Se concluye que todo lo expuesto también está vinculado a nuestra ética profesional y de interrelación y solidaridad entre humanos.

### **Palabras clave:**

Creatividad/ elaboración/uso de teorías/funcionamientos fanáticos/ confusión /apropiación del pensamiento

