

Título: Partituras e improvisaciones desde la música y el psicoanálisis

Autores: Diego Kuropatwa, Rubén Olivera, Alejandro Vainer.

Nos proponemos intercambiar acerca de la creatividad en la música y de su entrecruzamiento con la práctica psicoanalítica.

Nos convoca el acto creativo y la reflexión acerca de lo improvisado y lo establecido en estas dos prácticas.

¿Qué implica el proceso creativo?, ¿es posible favorecerlo?, ¿cómo transcurre el proceso creativo en psicoanálisis?

Reflexiones e intercambios interdisciplinarios que darán cuenta de lo complejo e inasible del proceso creativo.

(67 palabras)

Palabras clave: Creatividad- improvisación- psicoanálisis- música.