

Yo creo pertenece a dos verbos: Creer y crear...

“ Dodo: La mejor manera de explicarlo es hacerlo...”
Lewis Carroll.

¿Y entonces?

La invitación fue mutua (ay... que lapsus y como habla) , mutua en ese espacio de entredos, a creer y crear juntos . Somos protagonistas, coguionistas de cuentos, canciones, vasijas, y hendijas que dejan entrever otros paisajes.

La intención del trabajo es mostrar a través de estas producciones el entonamiento y la creación a partir del caos y la angustia.

Cuando emprendemos un viaje, trazamos un itinerario tentativo, después en la marcha van apareciendo otros vientos que hacen desdibujar nuestros planes, especialmente esos encuentros con la realidad que conversa con nosotros, sugieren tantos caminos, borran lo que habíamos planeado

Los invito a

Timonear juntos

En este hoy que nos convoca y da boca,

El silencio,

Lo silenciado, grita fuerte, se despereza y canta en ese garabato compartido donde vamos tirando líneas.

Tendremos que navegar en zafarrancho

Sin sabios

Con avios

De esos que vamos usando

Creando

Transformando

Tomarle el gusto al desafío

Y seguir la travesía

Ligeros de equipaje

Dispuestos a la sorpresa

Sin perder la cabeza

Timonear con el corazón

Y usar de combustible la intuición .

Se trata de compartir la experiencia, no quedar atrapados por teorías sino jugar y jugarnos en este aquí y ahora, desencuadrarnos, curiosar. Sorprendernos.

Tolerar la incertidumbre, el no saber, en ese espacio transaccional transicional, entonarnos y hacer música.

Winnicott nos decía; “Crear es un poco romper ..” :”
Masud.pregúntame de que lea algo...si me aburre me voy a dormir en el medio de la primera página..si me interesa voy a empezar a reescribirlo”

Nos alertaba de no atrincherarnos en teorías o dogmas. sino mantenernos vulnerables, es decir, expuestos”

Dadas las condiciones que nos impuso la pandemia tuvimos que buscar otros espacios de encuentro con nuestros pacientes.

“”En la playa de los interminables mundos los niños juegan “ R. Tagore.

Así el bosque de la Playa verde fue nuestro lugar, camaleónico y dispuesto a dejarse vestir con tantas fantasías y paisajes.

Cuando el tiempo no lo permite la pantalla compartida es una gran tela para nuestros garabatos compartidos.

Allí inventamos personajes, cuentos, juegos, dibujamos, pintamos, y descubrimos tanto, porque en esa “hoja” podemos superponer, ocultar, dejar escondido, redescubrir, destapar, asustar, cambiar nuestro rostro, saber quien es el autor de cada trazo y muchas veces hacerlo juntos intercambiando los roles, buscar otros fondos donde zambullirnos.

Pizarra mágica o palimpsesto donde se ponen en juego todos los sentidos hasta el olfato, el gusto, aguzando nuestros oídos e invitando a otros habitantes de la casa que se cuelan como la mascota que a modo de ventrilocuo puede decir mucho más.

Aprovechar los recursos que ofrece la tecnología como los auriculares audioenvolventes y el espacio del chat, cuando, al no tener privacidad, el niño se comunica a través de mensajes por esa vía.

! Cuántos canales se abren cuando otros se cierran!.

Salimos de los caminos balizados y nos atrevemos a figurar eso sabido no pensado, dando oportunidad para la experiencia informe y los impulsos creadores, motores y sensoriales, que constituyen la materia del juego de la vida.

No podemos cambiar el viento
Si podemos direccionar las velas .
Y eso que viene en contra usarlo para impulsarnos y seguir,

Somos vulnerables, pero tenemos la capacidad de cambiar la realidad, en la que tenemos que zambullirnos, con una identidad móvil y creativa que solo puede darse en el vínculo con los otros siempre llevando en la mochila la imaginación, indispensable ingrediente en el terreno de la germinación científica

“Navigare necesse”

Este trabajo irá acompañado de material clínico con una presentación en powerpoint.

Lic:Liliana Saibene Di Bello

APPIA.

Yo creo pertenece a dos verbos: creer y crear.

Palabras Clave: Creer, crear, travesía, travesura.

liliana.saibene@gmail.com