

Intención de trabajo

Cómo crea un analista. Quiero contarles...

Psic. Aurora Sopeña –

Miembro Adherente de la Asociación Psicoanalítica del Uruguay.

Hace algunos años, en la elaboración de un trabajo en conjunto con Carlos Kachinovski, compañero de estudios y de vida, se nos fue demarcando un espacio de investigación, un intercambio, marcado por la creatividad.

La descripción de este proceso, el recuerdo de Carlos, el material de investigación (adolescencia, música), el título del Congreso, me llevaron a la inquietud por compartir esta experiencia cuyo resultado formal fue el trabajo, titulado “La importancia de la música en el proceso identitario adolescente”.

Recorrido que hicimos desde una creatividad en soledad a una creatividad compartida. Material clínico que cuestionaba por momentos nuestra teoría de la técnica, búsqueda en nuestros referentes teóricos que vivíamos valiosos e insuficientes a la vez, se convertía esto en materia prima de nuestras conversaciones y estudios. La creatividad se volvió entonces eje del trabajo. Desde “las zonas conocidas”, con curiosidad creativa íbamos a “zonas ajenas”, como las revistas Rolling Stones de nuestros hijos a partituras de familiares y mucho más.

Participarles de este proceso creativo, que los analistas suelen recorrer con el paciente, con el colega, con lo que escriben, es el objetivo de este trabajo.

Si tuviera que poner un título, que respetara esa intimidad de un proceso creativo que hoy quiero transmitirles, creo que sólo escribiría : **“Quiero contarles....”**

Psic. Aurora Sopeña

Miembro Adherente de la Asociación Psicoanalítica del Uruguay.