

Características de la intención de trabajo Congreso APU 2022

Nombre de **autor**/autores

Agustín Béjar Trancón

Filiación institucional

Analista en formación del Instituto de la Asociación Psicoanalítica de Madrid.
Miembro de IPSO. Doctor especialista en Psiquiatría.

Título del trabajo a presentar :

SOMBRAS DE MANOS EN LA OSCURIDAD: EL ALBA DE LA CONCIENCIA Y LAS “MANOS EN NEGATIVO” DEL ARTE PREHISTÓRICO

Palabras clave: Arte prehistórico-Espacio mental-Hominización-Arqueología psicoanalítica-Filogenia-Inconsciente dinámico.

Resumen:

El alba de la autoconciencia es el alba del espacio psíquico, de esa zona limítrofe entre lo que se ve y lo que no, pero aun así produce efectos, es el alba de la fundación del inconsciente/consciente y del Yo, no solo en el individuo, sino también en la especie.

El arte parietal rupestre, cuya antigüedad se sitúa en el entorno de los 40.000 años (aunque veremos que se debate si más atrás aún), coincidente con la denominada “revolución cognitiva”, es también el primer vestigio objetivo de un gran avance en el pensamiento simbólico humano, una constatación de un espacio del sueño, un espacio mental humano ya constituidos. En este trabajo se exploran algunas ideas de la conexión entre ese fenómeno del arte parietal, y en concreto de las “manos en negativo”, uno de los motivos más antiguos y sorprendentes por recientes dataciones, y la constitución del aparato psíquico, usando formulaciones psicoanalíticas que convergen sobre los orígenes del funcionamiento psíquico (como Green, Winnicott, Aulagnier, Guibeault, Roussillon). Esto nos permite una indagación sobre las condiciones de posibilidad de ese “amanecer”, los estadios previos necesarios en la hominización, en el camino desde nuestro ancestro común con el chimpancé hasta el homo sapiens. La arqueología, antropología y primatología actuales permiten conocer algo más de esos “eslabones intermedios” en el camino de la fundación del consciente/inconsciente y de un Yo. Permite ampliar la reflexión sobre la ontogenia-filogenia desde el vértice psicoanalítico.