

XI Congreso Internacional Asociación Psicoanalítica del Uruguay
“La creatividad, esa humana experiencia”

Nombre del autor:

Marcia Laura Press Prengler

Filiación Institucional:

Magister Docente Asistente Facultad de Psicología (Udelar); Asociación Uruguaya de Psicoterapia Psicoanalítica (AUDEPP)

Título del trabajo a presentar:

Voz y gestualidad: Acto creativo en la figura del adulto educador en la experiencia doliente de separación del *infans*

Palabras clave:

Voz-gestualidad, Interacción adulto educador-*infans*, Construcción subjetiva, Otro, Disponibilidad libidinal, Simbolización

Resumen:

La voz personifica la figura del adulto educador; dando enlace entre el cuerpo y la palabra. La institución educativa oficia para el *infans* como lugar simbólico tercerizado.

La particularidad de la voz de esta figura evoca singularidad, lo no universal e irrepetible del otro no familiar, poniendo nombre propio a los sonidos así como sentido y presencia del objeto asociada también a procesos identificatorios.

En vínculo con lo libidinal, es figura de contención para la angustia; queda emparentada al desciframiento y traducción representacional, colaborando en la demarcación de la división dentro-fuera del incipiente yo.

El discurso verbal y la gestualidad del adulto educador se apoyan y refuerzan entre sí como acto creativo. La gestualidad, como producción figurativa, acompaña la función del lenguaje; da forma, imagen al enunciado, con finalidad estética que se añade a lo comunicacional.

El tono de voz en complemento a la gestualidad, abonan el sostén afectivo así como aportan firmeza frente al límite normativo.

El silencio destaca a la par del discurso, no como ausencia de sonidos por no disponibilidad simbólica, sino como acompañamiento no intrusivo, subsidiario de la tolerancia a la privación, a la frustración.