

Fundamentación

En estas tertulias, que consta de 4 encuentros , buscamos generar un intercambio partiendo del devenir adolescente para desde allí trabajar en torno a las diferencias entre síntoma, acting out y pasaje al acto, en tanto si bien todas son respuestas ante la angustia, cada una de ellas tiene sus propias particularidades y distintas formas de abordaje clínico.

Nos detendremos en el lugar del cuerpo en la adolescencia, en sus puntos de alienación al Otro-otro y siendo lienzo donde muestra su sufrimiento.

El desafío pasa por descubrir en estas manifestaciones del sujeto, el potencial creativo que se pone en juego, en esa búsqueda desesperada por escapar a ese sufrimiento, a esa angustia que hunde al adolescente, en una gran desolación y desesperanza. ¿Quién o qué habla en ese acto? ¿Qué deja ver o escuchar, para quien pueda verlo o escucharlo? ¿A quién va dirigido ese grito silencioso de ayuda?