

Leonor Courtoisie (Montevideo, 1990) es artista; creadora escénica, actriz y escritora. Egresó de la Escuela Multidisciplinaria de Arte Dramático y de la Tecnicatura universitaria en dramaturgia. Investiga en relación con distintos colectivos y artistas.

Desde 2017 coordina el sello editorial Salvadora. Directora y dramaturga invitada por la Comedia Nacional de Montevideo para abrir la temporada 2022 con Estudio para La mujer desnuda, versión de la novela de Armonía Somers.

Estrenó la pieza Casi sin pedir permiso (2019) con su madre y su hermano, en colaboración con Florencia Zabaleta.

Fue artista residente de La Cité Internationale des Arts en París (2022) y de Matadero Madrid (2017).

Recibió el Premio Molière a la creación teatral que otorga la embajada de Francia en Uruguay y es miembro del Directors LAB del Lincoln Center Theater de Nueva York.

Su obra Duermen a la hora de la siesta (2019) obtuvo el Premio Nacional de Literatura de Uruguay en Dramaturgia Inédita.

Publicó la obra dramática Corte de obsidiana (2017), el poemario Todas esas cosas siguen vivas (2020) y la novela Irse yendo (2021).