

Tabla de contenidos

EDITORIAL 13

TEMÁTICA



Presencia paterna en un mundo cambiante19
Heribert Blass

La escucha de los procesos de renuncia y duelo
en las configuraciones familiares actuales que son el resultado
de la reproducción médicamente asistida.....40
Katy Bogliatto

Una clínica engenerada. Hacia un psicoanálisis
que empuje hacia adelante 52
Elina Carril

Vigencia del psicoanálisis en el trabajo
con poblaciones vulnerables.....71
Denise Defey

Envejecer es humano 86
Silvia Flechner

Un comentario irreverente. Trazas e inicios
de un discurso psicoanalítico en el Uruguay.....111
Fernando García



El cerno de la estructuración psíquica	127
<i>Susana García</i>	
Aproximando la pasión femenina	137
<i>Alicia Leisse</i>	
Trazos del cuerpo al papel. La creación del dibujo de la figura humana en el niño	147
<i>Corina Nin</i>	
Las deudas neuróticas y las sociales	160
<i>Leonardo Peskin</i>	
La interpretación justa.....	182
<i>Griselda Rebella</i>	
Problematizar no es estigmatizar	201
<i>Vivián Rimano</i>	

POLEMOS



Legado de Madelaine y Willy Baranger a 62 años de la publicación «La situación psicoanalítica como campo dinámico».....	217
<i>Beatriz de León</i>	
Ambigüedad en la situación analítica como campo dinámico.....	224
<i>Abel Fernández</i>	
Comentario al trabajo «La situación analítica como campo dinámico de W. y M. Baranger»	230
<i>Damián Schroeder</i>	

La vigencia de un legado. «La situación analítica como campo dinámico». Revisitando el concepto de «baluarte».....	236
<i>Stella Yardino</i>	

PSICOANÁLISIS, COMUNIDAD Y CULTURA



Inquietudes en el psicoanálisis brasileiro.....	243
<i>Alice Becker Lewkowicz, Denise Vivian Lahude,</i>	
<i>Dionela Pinto Toniolo, Flávia Friedman Maltz,</i>	
<i>Joyce Goldstein, Magaly Wainstein, Rosangela Costa,</i>	
<i>Suzana Deppermann Fortes, Andiará Barbedo Fontana</i>	

CONVERSACIONES EN LA REVISTA



Dialogando con el grupo Psicoanálisis a la calle.....	261
<i>Silvina Gómez Platero, Stella Pérez, Rosa Piccardo</i>	

RESEÑAS



Dear candidate	277
<i>Daniel Castillo Soto</i>	
Coreografías inconscientes: escrituras erógenas del cuerpo.....	280
<i>Diego Speyer</i>	

NORMAS DE PUBLICACIÓN	283
-----------------------------	-----

TABLE OF CONTENTS	284
-------------------------	-----