



JUAN PRADA

PIANISTA - COMPOSITOR

Quiebrayugos 4614. Malvín. Montevideo. Uruguay. C.P. 11400

DATOS PERSONALES

Teléfono Celular: +598 94 286 036

E-mail:

pradamusica@hotmail.com

pradacomposer@gmail.com

WEB:

<https://pradamusica.wixsite.com/juanprada>

Linkedin:

<https://linkedin.com/in/juan-prada-garcia-ab779896/>

Youtube:

<https://www.youtube.com/channel/UC2ih4KcTnABXHqAQA5IO4gQ>

Facebook::

<https://www.facebook.com/pradamusica>

REFERENCIAS

Reiner Witzel (Saxofonista, flautista, clarinetista. Compositor)

Teléfono celular: +49 172 6561757 / E mail:
mail@reiner-witzel.de
(Alemania)

Marcelo Larrosa (Pintor, Escultor, Artista visual, Maestro)

Teléfono celular: +598 95 685 999 / E mail:
larrosamartinatto@hotmail.com
(Uruguay)

Giovanna Martinatto (Ex Primera bailarina del Balet del Sodre y actualmente directora de su Propia Compañía Independiente)

Teléfono celular: +598 92 611 629
(Uruguay)

Juan Pablo Imbellone Gaudin (General Manager en Fundación Pablo Atchugarry & Museo de Arte Contemporáneo).

Teléfono celular: +598 95 685 999
(Uruguay)

SOBRE MI

Originario de La Habana, Cuba, su pasión por la música comenzó a los siete años, lo que lo llevó a convertirse en un destacado profesor e intérprete de piano, con título obtenido en 1985, y licenciado en Composición por el Instituto Superior de Arte de La Habana en 1990. Tuve el privilegio de formarme bajo la tutela de personalidades distinguidas como la pianista Marina Pavlovna y el compositor Harold Gramatges. Su trayectoria se ha distinguido por la participación en grupos profesionales vanguardistas como "Cohesión" y "Arte Vivo", y soy fundador del innovador grupo de Jazz Fusion "Vidrio y Corte. He trabajado con ilustres figuras de la música cubana como Noel Nicola, Miriam Ramos y Argelia Frago.

En 1994, su carrera lo llevó a Uruguay, trabajando con ensembles como "Trio Piazzolla'93", "Patakin" y "Confusión", y creando agrupaciones exitosas como "La Tinbanda", "Trío Salu" y "Habaname", sin dejar de lado su propio proyecto. Como solista y director invitado ha sido convocado por la Banda Sinfónica de Montevideo en numerosas ocasiones. Su experiencia internacional abarca giras y numerosos festivales en Europa y América (Finlandia, Alemania, Estados Unidos, Brasil, México, Argentina, Venezuela, Cuba y Nicaragua), consolidando su reputación en el escenario mundial.

Galardonado con cinco premios de composición y una beca a la creación artística, su dedicación a la excelencia y la innovación musical es incuestionable.

Con una amplia discografía y contribuciones a la música para danza, ballet, exposiciones y audiovisuales, combina la enseñanza con su carrera solista, manteniendo un repertorio internacional diverso. Como ciudadano Uruguayo, continúa dejando una huella en el mundo de la música.

EDUCACIÓN

UNIVERSIDAD DE LAS ARTES (ISA).
La Habana. Cuba
1990

Título en Artes

Título Superior de Licenciado
en Música.
Especialización en Composición.

CONSERVATORIO MUNICIPAL.
La Habana. Cuba.
1985

Título en Artes

Título Nivel Medio Superior de
Instrumentista y Profesor de
Piano.

HABILIDADES

PIANO

COMPOSICIÓN

MÚSICA INSTRUMENTAL

JAZZ

REPERTORIO DE MÚSICA
INTERNACIONAL

ORQUESTACIONES Y ARREGLOS
MÚSICALES

MÚSICA PARA BALLET

MÚSICA PARA DANZA
CONTEMPORÁNEA

MÚSICA PARA AUDIVISUALES
Y CINE

DOCENCIA

ENLACES

<https://www.casioteclados.com/artist/juan-prada>

<https://www.youtube.com/watch?v=ql-tlGipPGw>

<https://www.youtube.com/watch?v=MMQkLTnXJo>

<https://www.youtube.com/watch?v=xeDZvIKzpqQ>

EXPERIENCIA LABORAL

INDEPENDIENTE 1990 - ACTUALIDAD

Compositor y Pianista

Pianista solista y sesionista, Compositor de música por encargo.
Orquestador y Arreglador musical.

ESCUELA NACIONAL DE DANZA (SODRE). Montevideo
2017 - ACTUALIDAD

Profesor de Música y Pianista acompañante

Profesor de música y Pianista acompañante en las Áreas de
Tango y Danza Contemporánea, Funcionario / Empleado. Cargo
Relevante. Concurso de Oposición y Méritos.

UNIVERSIDAD DE LAS ARTES (ISA). La Habana.
1992 - 1993

Profesor de Música

Profesor de música en la Cátedra de Composición (Audiciones
analíticas / Taller de Música Popular). Escalafón: Docente.
Grado: Profesor Adjunto. Cargo: Interino.

ORQUESTA MUNICIPAL. Colonia del Sacramento. Uruguay
1994 - 1997

Pianista y ayudante del Director

Escalafón: Docente. Grado: Músico de Primera. Cargo: Concurso
de Oposición y Méritos.

ESCUELA JAZZ A LA CALLE. Mercedes. Soriano. Uruguay
2008 - 2009

Profesor de Música

Profesor de Piano. Escalafón: Docente. Cargo: Interino.

ESCUELA NACIONAL DE MÚSICA (ENA). La Habana. Cuba.
1990 - 1992

Profesor de Música

Profesor de música en Asignaturas Teóricas (Armonía,
Contrapunto, Instrumentación y Taller de Composición),
Escalafón: Docente. Grado: Profesor. Cargo: Interino.

CONSERVATORIO MUNICIPAL. La Habana. Cuba.
1992 - 1993

Profesor de Música

Profesor de música en Asignaturas Teóricas (Armonía y
Taller de Composición), Escalafón: Docente. Grado:
Profesor. Cargo: Interino.

ESCUELA DE SUPERACIÓN PROFESIONAL. La Habana. Cuba.
1988 - 1989

Profesor de Música

Profesor de música en Asignaturas Teóricas (Armonía y
Contrapunto), Escalafón: Docente. Grado: Profesor.
Cargo: Interino.