

Travesías de Eros

Ema Ponce de León

Comentario al trabajo de Patricia Alkolombre “Amor, desamor y erotismo en los vínculos”

El trabajo que nos trae Patricia, produce múltiples resonancias que tocan la experiencia personal y analítica de cada uno. Los autores que convoca, nos llevan por distintas épocas y lugares del psicoanálisis; Freud, Aulagnier, Puget y Berenstein, Allouch, Abelin Sas, Jessica Benjamin, y de la literatura y el arte como Borges y Frida Kahlo. Nos lleva a transitar los caminos del amor, el desamor y el erotismo, en una invitación muy atractiva pero siempre en el borde de lo enigmático.

Voy a elegir tres líneas entre las muchas que propone el texto. Una se refiere al encuentro entre erotismo y muerte, amor y odio. Otra, me conduce a la dramática de lo semejante y lo diferente en la pareja. Por último, me interesa destacar el momento de caída del yo, el no poder reconocerse y reconocer al otro, y la salida a través del reconocimiento mutuo propuesto por Jessica Benjamín.

Dos vías diferentes me conducen y se encuentran en estos temas. Una de la mano de “*Eros dulce-amargo*” de Anne Carson, literata canadiense, y otra de la mano de Bataille, cuyo clásico *El erotismo* me inspiró a escribir un texto en 2011, *Cinco paradojas del erotismo y la transferencia* (Ponce de León, 2011).