Apuntes de las Científicas.

Premiadas de Ocal en casa: Desobedeciendo intolerancias y fanatismos.

14 y 28 de marzo de 2025

Canal Encuentro Historias De vidas Mariana Dopazo.

Memorias de Adriano, de Marguerite Yourcenar.

Serie Disclaimer, Netflix.

Film, Código Enigma.

Cuestionamos, de Marie Langer.

El mundo y el trabajo del preconsciente en un mundo en crisis. Renee Kaes

Bernard Sichère

Julia Kristeva

Los destinos del placer, Piera Aulagnier

Eichmann en Jerusalén: Un informe sobre la banalidad del mal, Hannah Arendt

Científica: Malestares en la Educación.

11 de abril de 2025

Reina Reyes

Pedagogía Negra.

Pedro Melenas, libro alemán para “educar”

Científica: Recurrid a los poetas, Tamara Silva.

9 de mayo de 2025

Film Roma de Fellini

Selva Almada Monica
Ojeda

Samantha Shewblin

Mariana Enriquez

Juan Rulfo

Carta a una señorita en París, Cortazar Barran
y Naum.

Juan José Morosoli

Fernanda Trías

Animal de invierno. Watanabe

Circe Maia

La vegetariana Hang Kang

Felisberto Hernández

Marcel Proust

Shakespeare

El Quijote de la Mancha.

Oír con los ojos, Programa de Radio, Radio Mundo En Perspectiva
Lo Ominoso, Freud.

La feminidad Freud Conferencia 33

El loco Cachón. Daniel Gil

El muerto. Borges

Ramiro Sanchis

Cristina Peri-Rossi

Cien años de soledad, García Marquez

Mary Oliver

Cuqui, Poeta Cordobesa.

Fabian Severo

Film El viaje hacia el mar

El combate de la Tapera. Eduardo Acevedo Diaz

Edgard Allan Poe

Memorias de Adriano. Marguerite Yourcenar

Humberto Eco

Gladys Franco

Horacio Quiroga

Laura Silva

La Belleza de pensar, Silvana Hernández.

23 de mayo de 2025

Flaubert. Diccionario de lugares comunes.

Juan José Saer. Compilado de entrevistas.

Cuadro de Goya. El perro semihundido.

Anne Carson. El perro semihundido de Goya, Conferencia en YouTube.

Todorov. Goya. A la sombra de las luces.

Caparros. Valfierno.

Heidegger. Qué significa pensar.

Carlos Vaz Ferreira.

Bion. La teoría del pensamiento.

Rilke. Herejes de druni.

Descartes. Discurso del método.

Bollas.

Stephen Toulmin. Los usos de la argumentación.

Entrevista a Roberto Bolaño, programa de radio.

Roberto Apratto.

Arbeleche.

Luz Porras. Ocurrencias.

Vladimir Safatle, 2014 epílogo al texto La negación de Freud: “El que dice no: una manera peculiar de hablar de sí mismo”. Cosac Naify, San Pablo.

Tamara Tenenbaum. Un millón de cuartos propios. Ensayo para un tiempo ajeno.

Ecos de la clínica. Trabajo de Asociado de Margarita Muñiz.

30 de mayo de 2025

Margarita Muñiz. Los Puentes invisibles.

Carrere. De vidas ajenas.

Canción Simon And Garfunkel Los sonidos del silencio.

Canción Silvio Rodríguez. A donde van.

Poema Emily Dickinson. Para hacer una pradera

Psicoanálisis por Psicoanalistas

Sobre los procesos de creación colectiva, el humor y lo institucional.

Ximena Malmierca Oyanedel

13 de junio 2025

Marcelo Viñar. Experiencias psicoanalíticas en la actualidad sociocultural

Marcelo Viñar. Vértigo Civilizatorio.

Graciela Montes. La frontera Indómita.

Joana Vasconcelos. Ferry Mobile. Artista plástica

Sigmund Freud. El humor.

Green. El psicoanálisis y los modos de pensar ordinario.

Carta de Winnicott a Melanie Klein del 17 de noviembre de 1952.

Charlie Parker. American Jazz Player.

James Joyce. Ulises

Giorgio Melchiori. Joyce: El oficio de escribir

Aristófanes. La asamblea de las mujeres.

Humberto Eco. El nombre de la Rosa.

Francois Rabelais. Gargantua y Pantagruel.

Espacio otros- nos- otros.

40 años en democracia

Memoria, libertad y psicoanálisis.

27 de junio 2025

Magdalena Broquetas, Magdalena Filgueira y Fernando García.

Filgueira, M. Malestares de la educación palanca cruz

Roudinesco, E. Genealogías.

Casas, M.; Pereda, A.; Viñar, M.; Ulriksen, M.; Plá, J.C.; Crisis social, situación Analítica.

Viñar, M. Ser analista hoy.

Filgueira, M. Crisis social y situación analítica.

Besserman, H. No se lo cuente a nadie.

Rene Major.

Derrida, J. Geopsicoanálisis and the rest of the world.

Gil y Viñar. Congreso FEPAL. Rup 76

Telegrama que reciben 1972 Héctor Gutiérrez Ruiz de Mannoni.

Stern, S. De la memoria suelta a la memoria emblemática.

Gabriel Cuniche

Gerson, S. Cuando el tercero está muerto.

Viñar, M. Especificidad de la tortura como trauma.

Diálogo entre autores.

Diálogos entre Klein y Laplanche.

Borges, JL. Las versiones Homéricas.

Klein, M. Desarrollos en psicoanálisis.

Laplanche, J. La angustia.

Laplanche, J. Conferencias.

Punto de quiebre. Film.

Bollas, C. La sombra del objeto.

Mateo, E. Canción Mejor me voy.

Bion, W. Aprendiendo de la experiencia.

Ciclo de autores en diálogos. Ecos de la clínica.

Trabajo de asociado de Eugenia Cerantes, 29 de agosto

Obra de Salvador Dalí. El genio de Figueras.

Nasio, J. Casos clínicos

Porras, L.

De Urtubey, L. Diccionario contratransferencial.

Hermanos Grimm, Hansel y Grettel.

Eco, H. Autor in fábula.

Freud, S. Pegan a un niño.

Viñar, M. Sobre la fantasía de pegan a un niño.

Tuckett. Técnica del psicoanálisis.

Leclaire. Matan a un niño.

Nothomb, A. El libro de las hermanas.

Actividad científica realizada el 12 de setiembre 2025 “35 años de la creación del Laboratorio de pareja y familia de APU. Participación en la Mesa junto a Marina Altman, Sylvia Braun y Griselda Rebella.

P. Auglanier ¿Qué deseo, de qué hijo? P. 46. P. Alkolombre lo cita u trabajo de 2008

Elizabeth Roudinesco (2003) *La familia en desorden. p.101*

Silvia Bleichmar El estallido de la continuidad biológica. Revista NA 1992. N|3

Lipovetsky, “Tiempos hipermodernos” (2004

G. Koolhaas. ¿Quién es el otro? RUP 1971-1972

C. Soler (No es seguro el año de su publicación, se cree 2010) Cuerpo en la enseñanza de Lacan. Recuperado https://agapepepsicoanalítico.wordpress.com

A. Badiou El amor escena de la diferencia. Conferencia dada en La Asociación Argentina de Psicología y Psicoterapia de Grupo. 25de abril de 2000.p 71

A. Attías de Cavallin. *Intimidad*. En: Psicoanálisis de familia y pareja Edit. Blucher. Fepal 2024

J. Lacan (1977) Los cuatros conceptos fundamentales del Psicoanálisis.

Janine Puget (2020) *Temporalidades superpuestas: varios presentes*. Cap. 1

Actividad Científica realizada el 10 de octubre.

Poesía y Descolonización. Aun así, me levanto: Los poetas negros en la épica contra el racismo y la colonización, Laura Verissimo.

Comentan Felipe Arocena y Denise Mota.

Denise Mota, Vecinos distantes.

Manual de Buenas Prácticas Antirracistas para comunicación digital.

Felipe Arocena, Caminos/estrategias para construir democracias interculturales.

Victoria Santa Cruz Video. Expresión Artística.

Caliban 2018, El racismo como factor relevante.

Caliban 2023, Lo inaudito.

La Diaria, Felipe Arocena. Racismo a la uruguaya,

Felipe Arocena, Racismo y Mestizaje.

Fryne Sanfisteban, El racismo: nuestro persistente punto ciego.

Virginia Brindis de Salas. Poeta periodista y activista negra uruguaya.

Mónica Olaza. Afrodescendencia y restauración democrática en Uruguay.

Gilberto Freyre, Casa Grande y Senzala.

Nicolas Guillén, Songoro Cososngo

José Vaconcelos, La raza cósmica: misión de la raza iberoamericana.

Laura Helena Bermúdez, Negra soy, documental hondureño.

Passing Film independiente Netflix 2022.

Tammy Allouch

Judith Butler

Rita Segato, El Edipo Negro.

Chimamanda Ngozi Adichie Unos cuantos sueños.

Fanon, F, Piel Negra, máscaras blancas.

Actividad científica realizada el 24 de octubre

Presentación del libro Erotismo y subjetividades en mutación.

Participan: Alberto Cabral, Javier García, Natalia Mirza y Álvaro Zas.

Laszló Krazsnahorkai, Premio Nobel de literatura 2025.

Serie Negra de Pinturas de Goya. Goya a la sombra de las luces.

Premio Nobel de Ciencias económicas 2025: Joel Mokyr, Philippe Aghion, Peter Howitt.

Shumpeter, Joseph. Ministro de Finanzas de Austria 1919, (concepto de destrucción creativa).

Peter Gay. Biografía de Freud.

Marcelo Viñar.

Sigmund Freud, Tomo XIV: La contribución a la historia del movimiento psicoanalítico, Punto 3.

1993, Primer libro del congreso en APU: Jornadas abiertas de APU.

La misteriosa desaparición de las neurosis. Autores argentinos.

Walter Benjamin. Tesis sobre la filosofía de la historia.

Riquelme, Número 10 de Boca Junior, “parar la pelota, dar una pausa”

Voltaire y su frase “Muerte al infame” dirigida a una estructura de poder.

Montesquieu y su frase; “doblo mis rodillas, pero no inclino mis ideas”

Kierkegaard, El concepto de la angustia y Migajas filosóficas.

James Strachey.

Jorge Luis Borges.

Actividad Científica realizada el 31 de octubre.

Psicoanalistas Migrando a la Comunidad.

Intervenciones Psicoanalíticas con niños, adolescentes y sus familias.

Participan: Andrina Ongay, Bettiana Martello, Eliana Pena, Daniel Castillo Soto, Gabriela Pollak, Leonor Oncina San Julián, (APU); Carmen Rodríguez (Unicef 2023-2024), Cecilia Lacaño, y Verónica Cardozo (OIM 2023-2024)

Sigmund Freud.

Botella.

Ferenczi.

Marcelo Viñar, Campos de palabras.

Ana Rosenfeld.

Jeanine Puget.

Isidoro Berenstein.

Pontalis, Al margen de los días.

Documental, Un sueño errante.

Video de Unicef sobre el trabajo de emigración en Uruguay.

Carlisky y Kijak.

Silvia Bleichmar.

Daniel Castillo 2022.

Berezin.

Ciclo Humor

Actividad Científica realizada el 9 de noviembre.

¿Pueden los psicoanalistas ejercer el humor?

Participan Alexandra Kohan (Argentina) y Alberto Moreno (APU)

Alexandra Kohan, El sentido del humor.

Revista Tend.

Carlos Pereira

Marcos Lijtenstein

Dibujos animados South Park.

Jean Allouch.

Sigmund Freud.

Lacan.

Adriana Riva, Ruth (novela)

El nombre de la Rosa. (novela)

Zukerfeld, Trabajo sobre el Humor.

Heiner.

Woody Allen.

Ritvo.

Agamben. Profanaciones.

Julia Kristeva.

Ciclo Humor.

OTROS- NOS-OTROS

¿Pueden los legos ejercer el análisis?

Participan: Jorge Esmoris (actor), Fernando Schmidt (guionista)y Martin Mazzella (APU).

Cervantes; El Quijote

Roberto Fontanarrosa

Hogue

Leo Masliah

Antimurga BCG

Alexandra Kohan

Michel Houellebecq

Bukowsky

Bram Stoker

Roberto Barri

Woody Allen

Aute, Luis Eduardo.

Herrera y Reissig

Científica 2026

Pluralismo “en vivo**”: El razonamiento Clínico en grupos de discusión inspirados en el Modelo de Tres Niveles (3-LM)**

Expone: Beatriz de León. Comenta: Marina Altmann.

Altmann de Litvan, M. & R. Bernardi Cambio a lo largo del tiempo en psicoanálisis. Transformaciones e interpretaciones, el modelo de tres niveles

Akhtar, S**.** De las escisiones a través de la síntesis hacia la oscilación informada: un intento de integrar algunos aspectos diversos de la técnica psicoanalítica**.**

Baranger, M., Baranger, W. & Mom, J. (1983). Proceso y no-proceso en el trabajo analítico.

Bernardi R**.** El papel de los determinantes paradigmáticos en la comprensión psicoanalítica**.**

Bernardi, R**.** Sobre el pluralismo en psicoanálisis.

Bernardi, R**.** La necesidad de verdaderas controversias en psicoanálisis: los debates sobre Melanie Klein y Jacques Lacan en el Río de la Plata.

Bernardi, R**.** ¿Qué después del pluralismo? Ulises aún en el camino.

Bernardi, R., & De León, B., Los conceptos de vínculo y espiral dialéctica: un puente entre lo intra- e intersubjetivo.

Bernardi, R. El modelo de tres niveles (3-LM) para observar transformaciones del paciente**.** En M. Altmann de Litvan (Ed.), *Tiempo para el cambio: seguimiento de transformaciones en psicoanálisis – El modelo de tres niveles*

Bernardi, R. & De León, B., Pluralismo “en vivo”: El razonamiento clínico en grupos de discusión inspirado en el Modelo de Tres Niveles (3-LM)

Animate a morir como si fueras nada

O de Sirat. **Expone: Soledad Sosa. Comentan: Claudia Gaione y Bruno Cancio.** Actividad realizada el 22 de mayo.

Sirat, film del director Oliver Laxe.

“Bailad como si nadie los viera”, Conferencia en Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, 2026. En línea: https://www.museoreinasofia.es/multimedia/video/oliver-laxe-charlainaugural >. Roland Barthes, La cámara lúcida. Nota sobre la fotografía

Hegel, Fenomenología del espíritu

Jaques Lacan, El seminario. Libro 2. El yo en la teoría de Freud y en la técnica psicoanalítica.

Jaques Lacan, El seminario. Libro 7. La ética del psicoanálisis

Wilhelm Nietzsche, Sobre la utilidad y los perjuicios de la historia para la vida. Sigmund Freud, “Lo inconsciente”

Jean Allouch, “Fragilidades del análisis”

Lucrecia Martel, Film Niña Santa.

Sócrates.

Kant.

Parménides.

Homero, La Ilíada y La Odisea.

Georges Bataille, El erotismo.

Gil, Daniel.

Berardi, Bifo.

Presentación del libro **TEORIA Y PRÁCTICA EN PSICOANALISIS DE Clara Uriarte.**

Título del trabajo a discutir: **MATRICIDIO Y FEMINIDAD. LA MUJER CREATIVA** MELANCÓLICA. Comenta: Claudia Gaione. Actividad realizada el 12 de junio.

Pontalis.

Emilio Rodrigué, Autobiografía, El libro de las separaciones.

M. Klein. Textos sobre la Orestíada.

Marcelo Viñar.

Cristina Peri-Rossi.

Winnicott. Texto sobre el odio de la madre.

Mirtha Casas.

Sigmund Freud.

Lacan.

Psicoanálisis por Psicoanalistas. LO OMINOSO y su posible relación con la **INTELIGENCIA ARTIFICIAL.** Expone: Agustina Gines (IUPP/APU). Comentan: Susana Balparda (APU) y Cecilia Rodríguez (APU). Actividad realizada el 14 de agosto.

Freud, S. (1919). Lo ominoso (2da ed.). Amorrortu.

Lacan. Seminario X, La angustia.

Serie Netflix, Black Mirror, Vuelvo enseguida.

Eta Hoffman. El hombre de la Arena.

Lucrecia Martel, Film La Ciénaga.

Lucrecia Martel, Un Destino Común. Caja negra Editora.

Jaques Ranciere, El inconsciente estético.

Mercedes Calvo, Poema.

Slavoj Zizek.

Film: El dador de recuerdos, basada en la novela de Lois Lowry.

Philip K. Dick, ¿Sueñan los androides con ovejas mecánicas?

Mery Shelley, Frankenstein.

Freud y sus imágenes, Mariana Martiñán. Premio Fepal, Comunidad y cultura 2026. Conversan; Soledad Sosa APU IUPP, Leo Barizzoni fotógrafo, Gonzalo Percovich psicoanalista. Realizada el 11 de septiembre.

Barthes, R. (2022). La cámara lúcida. Paidós. 30

Camnitzer, L. (2005). Os desenhos do outro. Freud (Sigmund). Ide psicanálise e cultura/ SbpSP, Vol. 1 (1), 108-113.

Collection of Historical Scientific Instruments. (2021). Virtual online exhibit opening and panel discussion: Freud's drawings and the visual origins of psychoanalysis [Video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=YLWdhFKgqPY

Didi-Huberman, G. (2007). La imagen mariposa. Mudito y Co.

Gamwell, L., Solms, M. (2006). From Neurology to Psychoanalysis. Sigmund Freud´s neurological drawings and diagrams of the mind. Binghamton University Art Museum. State University of New York.

Groys, B. (2023). Devenir obra de arte. Caja Negra Editora.

Borges; El rigor de la ciencia, cuento.

Goethe, Diagramas científicos.

Blanes, Representaciones de Artigas.

enfotos.com/2013/02/19/galeria-elliott-erwitt/ussr-moscow-1959-nikita-khrushchev-and-rich

Tapa del disco The Police Synchronicity

https://www.gettyimages.es/detail/fotograf%C3%ADa-de-noticias/sigmund-freud-1856-1939-austrian-psychiatrist-fotograf%C3%ADa-de-noticias/515296504

Freud, S. Obras Completas.

(1887), del pintor francés **Pierre André Brouillet**. [1, 2] Una lección clínica en la Salpetriere.

Cine Foro sobre el film THE TALE, (El cuento)

Exponen: Emma Ponce de León, Grupo Psicoanalítico Latinoamericano sobre Abuso infantil.

El Cuento, Film HBO Max.

Ferenczi, S. Confusión de lengua entre los adultos y el niño. El lenguaje de la ternura y de la pasión.

Kaes, R. El pacto denegativo en los conjuntos trans-subjetivos.

Freud, S. Sobre los recuerdos encubridores.

Freud, S. Caso Dora.

Bergstein, M. Fusiles en el Paragüero.

Desarrollo Temprano del género y la sexualidad. Expone: Pedro Moreno. Realizada el 23 de octubre.

Comentan: Mauricio Clavero (AUDEPP), Vivian Rimano.

Morin, Edgard. Introducción al pensamiento complejo.

Laplanche, Jean. La revolución copernicana inacabada.

Glocer Fiorini, Leticia. Cuerpo, sexualidad y género. Interfases.

La diferencia sexual en debate. Cuerpos, deseos y ficciones.

Bleichmar, Silvia. En los orígenes del sujeto psíquico.

Winnicott, D. Importancia del encuadre en el modo de tratar la regresión en psicoanálisis.

Butler, J. El género en disputa.

Lema, A. Identidades transgénero: una introducción contemporánea.

Laplanche, J. (1992), La prioridad del otro en psicoanálisis.

Clavero, M. Infancias Trans y Psicoanálisis. Teoría, clínica e investigación.

NOMINACIÓN, DEMANDA Y CUERPO EN TORNO A LO TRANS.

Expone: Luis Bibbó.

Comentan: Natalia Mirza, Santiago Cardozo. (Dr. En Lingüística)

Realizada el 30 de octubre.

Austin, J. L. (1962). How to do things with words. Oxford University Press.

Campalans Pereda, L. G. (2018). Deseo: concepto fundamental. Psicolibros Ediciones.

Von Foerster, H. (1995). Visión y conocimiento: disfunciones de segundo orden. Paidós.

García Castiñeiras, J. (2026a). El predominio visual y la sexualidad hipermedial: Una escena en exceso. Revista Uruguaya de Psicoanálisis, 141, 11–25.

García Castiñeiras, J. (2026b). Cuando el deseo grita [Ponencia no publicada]. Buenos Aires, Argentina.

Lacan, J. (2005). Subversión del sujeto y dialéctica del deseo en el inconsciente freudiano. En Escritos 2 (pp. 755–788). Siglo XXI.

Mirza Labraga, N. (2021). De trans-tornados y de-generados. Revista Uruguaya de Psicoanálisis, 132, 45–68. Missé, M. (2018).

A la conquista del cuerpo equivocado. Egales. Trotta, M. L. (2024).

El Edipo en cuestión: Freud, Lacan, el binarismo y su deconstrucción. Letra Viva

Georg Wilhelm Friedrich, Hegel, Fenomenología del espíritu, Buenos Aires:

Fondo de Cultura Económica, 2012 [1807].

Ferdinand de Saussure, Curso de lingüística general, Madrid: Alianza Editorial, 1983 [1916].

Giorgio Agamben, Teología y lenguaje. Del poder de Dios al juego de los niños, Buenos Aires.

Las cuarenta, 2012 y Sandino Núñez, Psicoanálisis para máquinas neutras. Biopolítica o la plenitud del capitalismo, Montevideo: HUM, 2017.

Jacques Derrida, “Firma, acontecimiento, contexto” [1989], en Márgenes de la

filosofía, Madrid: Cátedra, 2006, pp. 347-372.